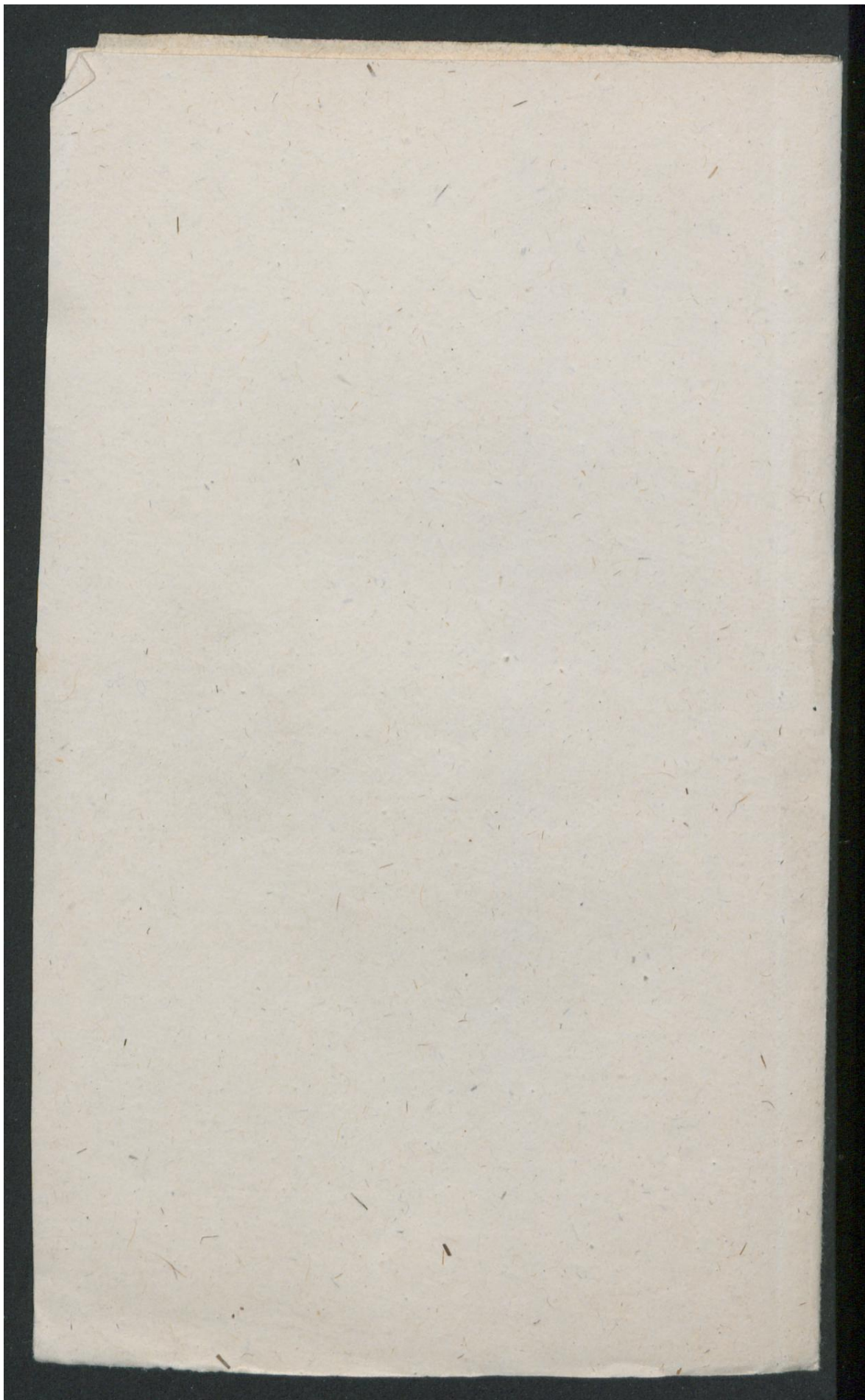
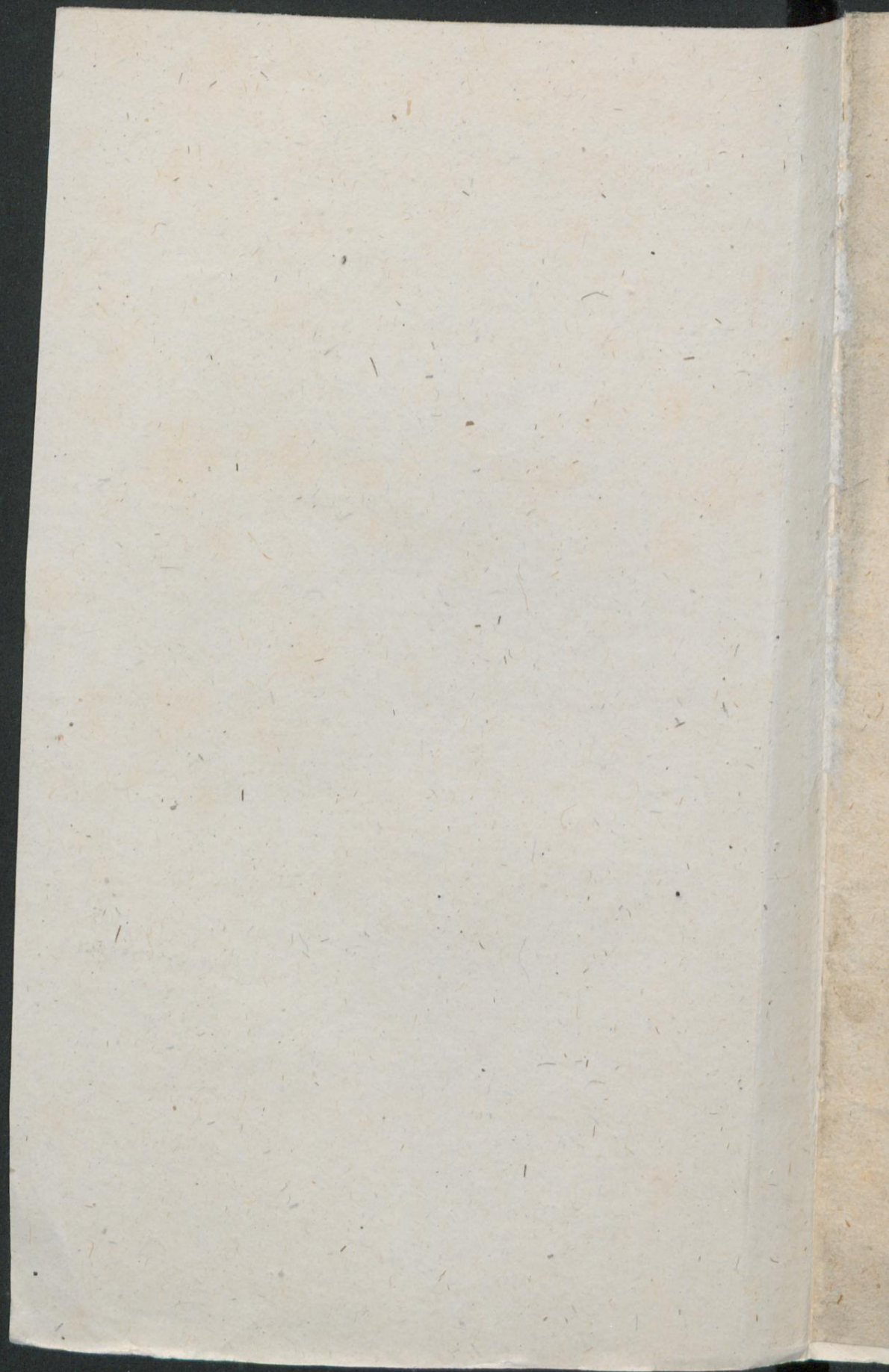


PAMFLET

1411^a





**Vaerachtich ende
ghenoechlijck discours/van
D. D. Nicolaum Mulerium, van
Brugghe/ Doctor inde Medicynen/
van wegen der Stadt Groenin-
gen en de omme-landen:**

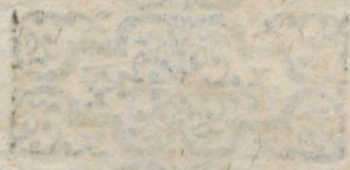
**Hoe dat wy door Godes ghenade/ aen
de Nederlandtsche Vrede-handel
zijn ghecomen.**



Int laer ons Heeren, 1608.

Handwritten text, likely a title or address, appearing upside down. The text is mirrored, suggesting bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a title or address, appearing upside down. The text is mirrored, suggesting bleed-through from the reverse side of the page.



Handwritten text, likely a title or address, appearing upside down. The text is mirrored, suggesting bleed-through from the reverse side of the page.

Waerachtich ende genoech-

lick discours/van D.D.Nicolaum Mulerium,
van Brugge / Doctor inde Medicynen/
van wegghen der Stadt Groeningen ende de
omme-landen: Hoe dat wy door Godes ge-
nade/aen de Nederlandische Vrede-handel
zijn ghecomen.

TEn is niet lange geleden dat S. Peter wor-
de op S. Marcus seer verstoot/ en gaf hem
een dapper oorflach met zijn oude Sweert:
maer dewijle S. Marcus dien flach met zijn
Euangelie-boeck af haetste / also dat het hem wep-
nich beseerde/ so worde S. Peter noch veel heftiger
en ontboot strack zijnen broeder S. Jacob de groo-
te/die niet en supinde/maer quam datelijck aen loo-
pen met een dicke staf in zijne handt als een knodse/
ende was gheharnast van bouen tot beneden toe/
met frape ende schoone schulpen/ behaluen zijn eene
schouder/die half ontbloot was / door dien hy on-
langs etlijke van zijn beste schulpen met schakels
heeft verlozen/daer hy groote rouw om draecht.

So was S. Peter om zijn broeders comste seer
blijde ende creech moet: daerom trock hy zijn beyde
Sweerden van Leer/ende liet den Marcus weten/
hy moest placebo singhen sonder langher te beyden/
of het was om zijn beyde ooren gedaen/ dan soudet
de Choor-clercken met hem gecken/ ende Marcus
heeten. Reen/ sprack S. Jacob/ wy en laten hem
daer mede niet by S. Piet. Maeta & comede. ende
liet zijn knodse siē. Want zijn hope was dat S. Pe-
ter soude S. Marcus naem wt de Almanach ropen/
en stellen S. Jacob inde plaetse/ soo creech hy twee
heplige dagen int jaer. Maer ten is niet goet son-
der den Weert te reekenen: Want doe sy meenden
dat sy met haer saecken fier ginghen/soo heester een
groote Vaen seer pselijck gheeraept/ waer door sy so
ontstelt worde/ dat S. Peter zijn beyde Sweerden
A g liet

niet ballen/ en worde weemoedich/ denckende of hy
 zynen Heere noch eenmael hadde versaert. **S. Ja-**
cob desgelijc beefde/ ende sach rontom heer na zyn
 schulpen/ en hadde hy niet toeghesien hem soudē 9
 ofte 10 schulpen te gelijck ontballen zyn/ dan soude
 zineene schouder gants bloot gestaen hebben; En
 strack daer on quam hem die tydinghe hoe dat de
 Zeehanen / die hem zyn mope schulpen ontschaect
 hebben/ haer ghereet maecten om noch een cans te-
 gen hem te wagen. Och **S. P.** (sprack hy) hoe seer
 ben ick becommert booz mijn goude schulpen/ daer
 mede ick de beste mirakelen can doen; want men
 seyt dat sy nu wat meer willē bedrijue als Indiaen-
 sche neuten craken: daer beneuē vzerse ic grootelicx/
 so die groote Haen noch eens quam te crapen/ dat ic
 veel schulpen/ die alreets los hanghen/ verliesen sal.
 Ende wie weet wat die ander int noorden noch int
 sin heeft/ al is het schoon dat hy hem stille hout/ en
 neemt zyn ghemack met zijne Engelen / men weet
 nochtans dat hy de Zeehanen goetgunstich is.

Ich mercke wel/ seide **S. Peter**/ dat **Samsong**
 macht ons niet en can helpen/ die hoop is te groot:
 maer **Samsong** heeft eertits zyn leet met bossen ge-
 wroken/ die droegen thuyr in haren swants: so laet
 ons nu **Wede** maectē (eer de Haen noch meer crape)
 ick met **S. Marcus**/ ende ghy met de anderen / al
 sonden wy haer booz ditmael al haren wil toeghe-
 ben/ het schip moet op een ander boech seplen/ men
 moetse van malcanderen schepden. Daerentuf-
 schen om dat dijne reyse niet heel vergeefs sal zyn;
 siet/ ober dat geberchte leyt een schoon dal ende va-
 leye die schenckie ick dy/ en so de Vzen en Beeren dy
 mochten verhinderen/ soo helpt eerst dijne swagher
Philibert om de sleutel vant wout te winnen / die
 hem en my so lange heeft gheplaecht. **Fiatur, Fiatur**
 antwoorde **S. Jacob**/ ick hebbe therstant al werch.

Korts daer naer hoorden men eenen groben stamelde stemme
 sprekende oyt **Bergoens**.

Al	op	al	ope	kes	tu	ton
al	ec	al	ec	xy	ona.	

fhy
Ja
zyn
in 9
ude
En
de
lect
te
eer
aer
ient
en
ex/
tic
al.
nt
en
et

is
it:
e
et
e)
al
e
en
s
n;
p
r
le
ur
l.
e